

Retrieved from:

The European Journal of Psychoanalysis

Dec 5, 2023

<https://www.journal-psychoanalysis.eu/articles/cineforum-psicologia-clinica/>

# **Cineforum Psicologia clinica**

**Roma**

# Cineforum Psicologia Clinica



## CHI E' VERAMENTE ME? Costruzione dell'identità tra cinema e psicologia

Direttrice: **Annamaria Speranza**

Organizzazione a cura degli allievi della scuola

		film:	ospiti:
16 Marzo 2017	<b>La ricerca di sé:</b> dramma identitario e integrazione di mondi	<b>All ha gli occhi azzurri</b> Giovannesi (2012)	<b>Angelo Campora</b> <b>Fabrizio Rocchetto</b>
20 Aprile 2017	<b>Identità molteplici:</b> i confini labili del Sé	<b>Alps</b> Lanthimos (2011)	<b>Stefano Angeli</b>
18 Maggio 2017	<b>L'altro me:</b> Lo sguardo dell'altro e l'accettazione di sé	<b>Vergine giurata</b> Bispuri (2015)	<b>Giusi Buondonno</b> <b>Silvia Andreassi</b>
15 Giugno 2017	<b>La dis-integrazione:</b> i fenomeni dissociativi nella costruzione dell'identità	<b>Finding Vivian Maier</b> Maloof & Siskel (2013)	<b>Giovanni Meterangelis</b> <b>Riccardo Williams</b>
21 Settembre 2017	<b>Dentro la coppia:</b> definizione di sé e rapporto di coppia	<b>The One I Love</b> McDowell (2014)	<b>Alberto Angelini</b> <b>Silvia Mazzoni</b>
19 Ottobre 2017	<b>Il ricordo:</b> Memoria di sé e costruzione dell'identità	<b>Un'ora sola ti vorrei</b> Marazzi (2002)	<b>Cristiana Cimino</b> <b>Daniela Tortolani</b>